

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Развитие коммуникативных умений младших школьников на уроках
литературного чтения**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

Исполнитель:
Пигарева Екатерина Александровна,
обучающийся БВ-51z группы

дата

подпись

подпись

Научный руководитель:
Плаксина Елена Борисовна, канд.
филолог. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	7
1.1. Психологические особенности детей младшего школьного возраста.....	7
1.2. Особенности развития коммуникативных умений детей младшего школьного возраста	12
1.3. Потенциал уроков литературного чтения при развитии коммуникативных умений младших школьников	22
1.4. Анализ программного содержания работы по формированию коммуникативных умений младших школьников.....	33
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	40
2.1. Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений младших школьников.....	40
2.2. Комплекс заданий, направленный на развитие коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	59

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	66

ВВЕДЕНИЕ

Развитие коммуникативных умений младших школьников является актуальной проблемой современного образования, в том числе – и преподавания литературного чтения в начальной школе.

Современная образовательная концепция видит задачей гуманизацию обучения. Принципиально переосмысляются роли учителя и учащихся в учебно-воспитательном процессе, что, в свою очередь, требует создание на основе совместно-распределённой деятельности образовательной среды.

В условиях, когда в значительной степени усилено внимание общества к проблеме эффективного развития детей и происходит изменение парадигм – от «знаниевой» к развивающей, проблема развития коммуникативных умений детей младшего школьного возраста является особым предметом исследований педагогики, психологической теории общения и методик преподавания школьных дисциплин.

Кроме того, конструктивное общение является показателем культуры личности в целом. Многочисленные психолого-педагогические исследования показывают, что формирование коммуникативной деятельности необходимо начинать с самого раннего возраста. Однако процесс этот требует своего построения, основываясь на четкую систему знаний, которые характеризуют каждый возрастной этап развития учеников начальной школы. Этот процесс невозможен без продуманной организации системной педагогической деятельности.

Данная проблема находит отражение в государственных документах. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования большое внимание уделяется формированию умений младших школьников ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач. А также – овладению учебными

действиями с языковыми единицами и умению использовать знания в решении познавательных, практических и коммуникативных задач.

Научный опыт изучил следующие аспекты проблемы общения: коммуникативное взаимодействие, формирование коммуникативных умений в образовательном процессе с психологической и педагогической точки зрения. Теоретические основы формирования коммуникативных способностей личности изложены в работах Л. С. Выготского, И. А. Зимней, М. И. Лисиной, С. Л. Рубинштейн, М. С. Соловейчик и др.

Исследователи определяют сущность коммуникативных умений, предлагают разнообразные способы их формирования и развития. Однако данные работы не имеют прицельной направленности на детей младшего школьного возраста. В них недостаточно полно выведены приемы и способы, которые повышают результативность работы учителей по формированию коммуникативных умений младших школьников.

Обозначенная проблема обусловила выбор темы нашего исследования: «Развитие коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения».

Цель исследования: разработать комплекс занятий на уроках литературного чтения для развития коммуникативных умений младших школьников.

Объект исследования: процесс развития коммуникативных умений учащихся младшей школы на уроках литературного чтения.

Предмет исследования: комплекс заданий, применяемый на уроках литературного чтения и направленный на развитие коммуникативных умений младших школьников.

Исходя из поставленной цели, нами были сформулированы следующие исследовательские задачи:

Задачи исследования:

- исследовать и проанализировать состояние изученности проблемы в педагогической теории и практике;

- определить психологические особенности детей младшего школьного возраста;
- рассмотреть особенности развития коммуникативных умений младших школьников;
- изучить потенциал уроков литературного чтения при развитии коммуникативных умений младших школьников;
- описать диагностический аппарат исследования;
- разработать комплекс заданий, направленный на развитие коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения.

Методологическую базу исследования составляют концептуальные положения о ведущей роли общения в развитии личности ребенка, фундаментальные научные основы отечественной и зарубежной психологии и педагогики о личности,

Теоретической основой исследования являются теория развития личности (Л. С. Выготский, Л. И. Божович, И. С. Кон, А. Н. Леонтьев, А. В. Петровский); концептуальные положения о роли общения в развитии личности (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, М. И. Лисина, Е. Г. Злобина, Я. Л. Коломинский, А. В. Мудрик); теория способностей (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов).

Сочетание теоретического и практического характера исследования обусловило выбор методов исследования:

Теоретические методы исследования: анализ нормативно-правовых документов, теоретико-методологический и понятийно-терминологический анализ литературы по проблеме исследования;

Эмпирические методы исследования: наблюдение, беседа, анализ продуктов проектной деятельности детей, анализ и обработка результатов опытно-поисковой работы.

Практическая значимость результатов исследования определяется тем, что положения и выводы, полученные в ходе исследования, могут быть

использованы в непосредственной практике педагогов начального образования на уроках литературного чтения.

База исследования: Муниципальное образовательное учреждение Школа № 104 г. Челябинск. В исследовании приняло участие 20 обучающихся 3 «А» класса.

Исследование по развитию коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения осуществлялось в два этапа.

На **первом этапе** был проведен теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме формирования коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения; определялись психолого-педагогические особенности младших школьников, выявлялся потенциал проектной деятельности по развитию коммуникативных умений на уроках литературного чтения, разрабатывался диагностический инструментарий для выявления исходного уровня развития коммуникативных умений на уроках литературного чтения младших школьников.

На **втором этапе** проводилась диагностика по выявлению исходного уровня сформированности коммуникативных умений на уроках литературного чтения младших школьников, разрабатывалось содержание комплекса занятий, определялись методы и приемы, направленные на развитие выделенных нами критериев коммуникативных умений младших школьников, осуществлялось проведение разработанного комплекса занятий.

Структура и объем выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1.1. Психологические особенности детей младшего школьного возраста

Большинство исследователей, труды которых посвящены психолого-педагогическому аспекту воспитания младших школьников, отмечают возраст с 6 до 10 лет как один из самых непростых жизненных периодов у детей. В это время к школьнику приходит понимание своего ограниченного места в системе отношений "ребенок и взрослые". Он в своих действиях выражает желание быть значимым, находиться в центре внимания. В то же время ребенок начинает осознавать свои возможности и понимает их ограниченность. У него активизируется самосознание, а также определение себя, своего места в обществе [31, с. 45].

Для младшего школьника характерны определенные особенности в психической деятельности и в деятельности поведения: восприимчивость, внушаемость, податливость; отзывчивость, способность к сопереживанию; общительность; легкая возбудимость, эмоциональность.; любознательность и запечатлеваемость; отчетливое проявление в поведении типологических свойств высшей нервной деятельности; бодрое и радостное настроение; преобладающие мотивы связаны с интересом к миру взрослых; установление положительных отношений с окружающими; отчетливое проявление в поведении типологических свойств высшей нервной деятельности; пластичность нервной системы; подвижность, непоседливость; импульсивность поведения; общая недостаточность воли; неустойчивость, произвольность внимания [27, с. 18].

С поступлением в школу у детей появляются новые потребности: овладение новыми знаниями, точное выполнение учебных требований, проявление пунктуальности и организованности. Ребенок данного возраста нуждается в одобрении со стороны родителей и учителя, стремиться занять

определенную социальную позицию в обществе. Стоит отметить, что потребности младших школьников изначально носят эгоцентрический характер. Это касается особенно тех учащихся, кто по каким-либо причинам не посещал детский сад, тем самым не до конца знаком с нормами и правилами поведения в социуме. Также есть вероятность, что на первых порах первоклассники могут испытывать дискомфорт по отношению работы в коллективе.

Помимо всего этого, в системе личностных взаимоотношений тоже происходят определенные изменения: если раньше ребенок мог беззаботно играть, то сейчас ему приходится прикладывать определенные усилия для удержания внимания, контроля поведения и воли. Он уже не может вести себя, как раньше. Уже не получится громко говорить, и свободно распоряжаться своим временем. Ребенок сталкивается с трудностями – ему надо учиться концентрировать внимание на определенных задачах, сидеть необходимое время, учиться слушать учителя, выполнять требования, готовить домашние задания, а также контролировать свое поведение. К тому же ребенок должен проделать огромный труд для выстраивания новых взаимоотношений на новых основаниях с учителями и одноклассниками.

Если у ребенка не было подобного опыта в дошкольном возрасте, ему приходится крайне тяжело [19, с. 45].

В это же время, происходит развитие мышления, с помощью решения задач и других упражнений, связанных с логикой и мышлением развиваются предметные и умственные действия. Проявляется способность оценки своих действий, а также их коррекция в соответствии с запланированными результатами [19, с. 67].

Взросление ребенка, как правило, самым тесным образом связано со способностью более внимательно воспринимать тексты, детально продумывать решения усложняющихся задач, прорабатывать разные варианты развития событий, использовать в своих рассуждениях факты, планы, схемы. Ответы детей становятся более наглядными.

Младший школьник оперирует двумя видами памяти: произвольной и осмысленной. Произвольная память – своего рода автоматическая память, память, когда происходит запоминание всего, с чем сталкивается ребенок по ходу своей жизни, не прилагая к этому усилий. Таким образом, запоминается дорога из школы домой, названия магазинов, встречающихся по пути и т. п. Осмысленная – когда ребенок направляет свои усилия на запоминание, осознавая, что именно он должен запомнить. Такой вид памяти используется при заучивании стихотворных и прозаических текстов.

Развитие памяти и удержание внимания являются основой для дальнейшего развития возрастных особенностей младшего школьника. Наблюдается прямая зависимость того, насколько хорошо у ребенка сформирована способность удержания внимания на предмете или занятии, настолько ему будет легче управлять своим поведением во время учебного процесса. То есть чем лучше будет развито умение удержания внимания, тем выше станет успеваемость в школе.

Роль воображения в психическом развитии школьника очень высока. Благодаря воображению происходит дополнение восприятия элементами прошлого опыта. То, что школьник когда-либо пережил, воспроизводится в его сознании, также преобразуется прошлое и настоящее благодаря обобщению, слиянию с эмоциями и чувствами. Целеполагание напрямую зависит от того насколько хорошо развито воображение, поскольку конечный результат формируется в воображении. Благодаря воображению осуществляется планирование и целеполагание, при котором будущий результат деятельности младшего школьника изначально рождается в воображении и показывает вектор направления действий для достижения ожидаемого результата. Воображение формирует образ будущего, помогает предвидеть положительный или отрицательный исход ситуации. У детей с развитым воображением, как правило, не возникает трудностей в создании новых текстов, написании рассказов, и воспроизведения информации на уроках в школе. Отмечено, что в этом периоде происходит развитие

репродуктивного воображения, которое включает в себя создание образов на основе изображения или словесного описания. Также рассматривают еще один вид воображения — продуктивный, отличительной чертой которого является переработка исходного материала и создания нового образа. Главной задачей в развитии воображения у младших школьников состоит в постепенном переходе к более точному и полному отражению реальной сути вещей на основе накопленного опыта.

Семилетний возраст определяется как возраст ученичества. Ребенок в силу своего развития готов идти в школу. Физическое развитие, речь, уровень мышления, целеустремленность пойти в школу определяют его готовность сделать шаг в школьный период.

С точки зрения физиологических процессов, происходящих у младших школьников, исследователями отмечается активизация работы головного мозга и нервной системы, что является одной из предпосылок к готовности ребенка к началу обучения.

6-8-летние дети достаточно импульсивны. Ими руководят сиюминутные эмоции. Им не хватает выдержки и воли. Они могут внезапно бросить начатое дело, как только почувствуют, что оно не получается сразу. Многие дети к этому возрасту сохраняют упрямство и капризность.

С 9 лет ребенок обычно становится более управляемым с точки зрения контроля над своим поведением и эмоциями. Гнев, недовольство, раздражение он, в отличие от ранее принятых им плача и кулаков, старается выражать с помощью слов. Так же через слова пробует выражать положительные чувства — любовь, привязанность, а также учиться шутить, иронизировать. Новым инструментом для него является обсуждение — кого-то или чего-то.

Характеристиками младшего школьного возраста являются также доверчивость, восприимчивость, подражательность, подчинение авторитетам [19].

Исходя из данной характеристики и понимания, что для младших

школьников учитель становится на время взаимодействия с ними, идеалом, к которому они стремятся и которому подражают в своих действиях, учитель должен формировать в учащихся чувство нравственности. Формирование самооценки ребенка, начинающего осознавать себя личностью, необходимо поддержать и направить в то русло, которое поможет ребенку окрепнуть и сохранить в себе уверенность, умение преодолевать трудности и достигать задуманного.

Период 6-10 лет очень важен для создания основы самостоятельности и трудолюбия ребенка. В своем стремлении все делать самостоятельно, учебе принимать решения, отвечать за них, ребенок старается стать взрослым.

Ответственность и самостоятельность должны стать первоочередными качествами, которые стоит прививать ребенку. Происходит это через распределение родителями домашних обязанностей, а учителем – школьных поручений. И в том, и в другом случае распределение сопряжено со свободным выбором. Ограждение ребенка от выбора, принятия решений, преодоления трудностей, влечет воспитания его инфантильным.

Сами дети оценивают себя пока глазами и словами взрослого. Поэтому важно их не критиковать и не ругать, а мягко направлять, поддерживая веру в себя.

С самого начала все младшие школьники стараются хорошо учиться, чтобы получать похвалу взрослых. Они сильно расстраиваются из-за неудач и, особенно, критики. Подвергаясь постоянной критике, у детей может начать складываться комплекс неполноценности и формироваться отклонения в поведении, выражающееся в напускном равнодушии, постоянной нервозности, напряженности, страхе наказания, паясничанье.

Таким образом, развитие коммуникативных умений в начальной школе должно учитывать все вышеперечисленные особенности психического развития младшего школьника. Обучение и развитие его необходимо строить, основываясь на естественные возможности психического развития,

выстраивая всю систему обучения каждого ребенка относительно дальнейшего развития его общих и коммуникативных способностей.

Целесообразно реализовывать воспитывающую и развивающую общеобразовательную функцию учебных предметов, особенно в наиболее важный из всех периодов обучения – младший школьный возраст – при помощи средств учебного общения.

1.2. Особенности развития коммуникативных умений детей младшего школьного возраста

Ребенок, начавший учебную деятельность, подвержен существенным изменениям в характере своего мышления, памяти, внимании. Оказавшись в новом школьном сообществе, он осознает себя в новом общественном положении: у него появилась «работа», и эта работа получает свою оценку в обществе. Вследствие чего его восприятие себя и других становится иным, чем было прежде. Соответственно, значение его общения с окружающими претерпевает изменения.

Прежде всего, ребенок вырабатывает новое для себя поведение в соответствии с принятыми социально-направленными правилами поведения. В школе для него возникают новые способы взаимоотношений со взрослыми, выразителем которых является учитель. Ребенок начинает осваивать новую для себя систему деловых отношений.

В то же время, дети 6-8 лет, в большинстве своем, проявляют отзывчивость, доверчивость, огромную любознательность. Они не сдерживают своих чувств. Но их стремления и интересы подвержены резким изменениям. Их характер – ситуативен [13].

По своей направленности дети проявляются как индивидуалисты. И лишь со временем в них происходит формирование коллективной направленности.

В общении со сверстниками ребенок выстраивает особые межличностные отношения. Они обеспечивают ему социальный статус и эмоциональный комфорт [34]. У детей складываются устойчивые избирательные предпочтения. В общении с ровесником, ребенок часто сравнивает себя, свои умения, возможности. Это сравнение является мерой его оценки как личности. Как основную отличительную черту общения детей 6-8 лет между собой можно выделить разнообразие коммуникативных действий и их широкий диапазон. Общаясь между собой, дети применяют огромное количество разнообразных обращений: они могут спорить, обзывать, жалеть, обманывать, навязывать свою волю, требовать, приказывать. Они создают сложные формы поведения – такие как выражение кокетства, обиды, фантазирование, притворства, «делание вида». Такие действия в большинстве своем – не практикуются при взаимодействии со взрослыми.

Для того, чтобы далее говорить об особенностях коммуникативных умений детей 6-8 лет, нам необходимо дать определение основных понятий. Для нашего исследования основным является понятие коммуникативного умения. В свою очередь, оно является производным двух понятий – «коммуникация» и «умение».

Самым распространенным определением понятия коммуникации является его отождествление с общением. Словарь русского языка под редакцией А. П. Евгеньева фиксирует данное определение: «Коммуникация – общение, сообщение» [46, с.84] Определение общения, дающееся в словаре А. П. Евгеньева «Общение – действие по знач. гл. общаться, взаимные сношения, деловая или дружеская связь» и «Общаться – поддерживать отношение, встречаться, общаться» [46, с.84] в большей степени сохраняет толкование понятия, в 19 веке данного В. И. Далем: «Общенье – действ. по гл., сообщенье, сообщество, взаимное обращение с кем» [17, с.634]

Психологическое понятие коммуникации обрело свое уточнение:

«Коммуникация - (от лат. communico — делаю общим, связываю, общаюсь) — смысловой аспект социального взаимодействия. Поскольку всякое индивидуальное действие осуществляется в условиях прямых или косвенных отношений с другими людьми, оно включает (наряду с физическим) коммуникативный аспект. Действия, сознательно ориентированные на смысловое их восприятие другими людьми, иногда называют коммуникативными действиями» [42, с.168].

Социальное взаимодействие подразумевает двусторонний обмен информацией, ведущей к взаимному пониманию. При неосуществимости взаимопонимания, невозможна коммуникация. Для того, чтобы убедиться в успехе коммуникации, необходимо получить обратную связь о том, насколько хорошо собеседник вас понял и понял ли вообще, как он вас воспринял, каково отношение его к проблеме или теме разговора [28, с. 770].

Представитель Харьковской психологической школы, ученик Л. С. Выготского, известный своими трудами по детской психологии А. В. Запорожец определяет коммуникацию как информационную связь субъекта с тем или иным объектом — человеком, животным и т. д. [19, с. 93]. Связь эта выражается в передаче субъектом какой-либо информации, которую должен принять, усвоить, понять получатель. В общении информация передается между собеседниками, так как они одинаково активны, в силу чего, информация преувеличивается, становится объемней [19, с. 96].

Понятие «умение» имеет свое историческое представление в Толковом словаре живого великорусского языка В. И. Даля: «Уменье, свойство по гл. (уметь); способность, опытность, знание, усвоение дела, работы» [17, с. 497]. Данное определение — наиболее широкое из существующих. Толковые словари 20 века (С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой и А. П. Евгеньева) приводят следующие объяснение: «Умение — навык в каком-н. деле, опыт» [42, с.820] и «Умение — способность делать что-л., приобретенная обучением, опытом» [42, с.490].

Учитывая вышеизложенные трактовки, мы предлагаем рабочее определение коммуникативных умений как способностей и навыков, приобретенных человеком через обучение и опыт и используемых им при общении, при передаче информации с целью ее усвоения, получения.

Рассматривая коммуникативные умения детей, стоит дополнить, что коммуникативные умения – это всегда осознанные действия при общении, чему подтверждением является способность ребенка школьного возраста строить свое общение, основываясь на поставленные задачи, анализируя и оценивая взаимодействие со взрослыми и ровесниками, выверяя коммуникативную ситуацию и отношения с собеседниками.

Коммуникативные умения детей подразумевают их умения и навыки, которые необходимы в общении для создания и определения действий, соответствующих коммуникативной ситуации.

Проблематика развития коммуникативных умений детей достаточно широко представлена в работах психологов и педагогов разных поколений.

Общим теоретическим основанием изучения вопросов, связанным с общением детей в целом, в России было положено основателем русской педагогики К. Д. Ушинским. В его трудах, посвященных значению родного языка в воспитании, ведущая роль отводилась произведениям народного творчества – сказкам, играм, пословицам и т.п. К. Д. Ушинский вывел в качестве методического подхода к обучению детей навыкам общения использование родного языка и привития коммуникативных основ через совместные игры, прежде всего народные, основанные на использовании воображения. Большое внимание им было уделено проблеме понимания ребенка и роли педагога в помощи при выборе игр, позволяющих детям развиваться как личностям, а по мере их роста и освоения простых приемов – переходить к более сложным и требующим развития следующих способностей, в том числе и тех, которые помогают лучше общаться и понимать окружающих [49]. Идеи Ушинского нашли свое продолжение в работах ученых более позднего времени.

Философский аспект изучения формирования коммуникативных умений представлен трудами И. А. Ильева, Б. Н. Соковнина и др.

Интерактивный аспект вопроса коммуникативного общения был выражен в работах зарубежных исследователей: Э. Берна, А. Пиза, А. Левина, Т. Ньюкома и отечественных ученых: Е. В. Андреев, Г. М. Андреев, Н. Н. Богомолов, Л. А. Петров. Игра как особая, обособленная часть жизни ребенка, которая выполняет его запреты и ограничения, готовит к самостоятельной жизни, способствует разностороннему развитию и воспитанию, обеспечивает нравственное и физическое здоровье является центром исследований. Игра одновременно развивающая деятельность, метод и форма жизни, сфера социализации, творчества, взаимодействия, посредник между миром ребенка и миром взрослых. В игре у детей происходит формирование коммуникативных умений и апробация их в общении. Интерактивный аспект взят нами в качестве основного для практической части нашей работы.

Психолого-педагогический аспект вопроса освещен в работах Л. С. Выготского, Ж. Пиаже, А. А. Бодалева, А. Б. Добровича, И. А. Зимней, М. С. Кагана, И. С. Кона, М. И. Лисиной, А. В. Мудрика, А. В. Запорожца и др. Их исследования дают теоретическое обоснование вопросу развития коммуникативных умений, разработке способов их формирования.

Концепция Л. С. Выготского включает в себя рассмотрение процесса общения детей и зависимости качества процесса общения от уровня коммуникационных умений [14]. Исходя из чего можно говорить о первостепенности задачи формирования коммуникативных умений детей младшей школы.

Ж. Пиаже, Л. С. Выготский, У. Хартуп, М. И. Лисина, Е. О. Смирнова и др. рассматривают два основных направления развития общения в периоде детства: общение со взрослыми и общение со своими сверстниками. Однако, имея единый объект исследования, ученые расходятся во мнениях относительно значимости этих линий для дальнейшего развития детей.

Л. С. Выготский придавал первостепенное значение общению детей со взрослыми [14]. Ж. Пиаже приоритетным признавал общение с ровесниками. Именно оно, по его убеждению, влияет на интеллектуальное и моральное развитие [5]. Выделяя две линии взаимоотношений в общении детей младшего школьного возраста: вертикальную (общение со взрослыми) и горизонтальную (общение с ровесниками), У. Хартруп демонстрировал их влияние на развитие детей. Вертикальная, по его мнению, обеспечивает защиту и безопасность ребенку и формирует базовую модель [5].

В исследованиях М. И. Лисиной [30] проведен систематический анализ генезиса общения детей, выделены его этапы и присущие им изменения, особенности, структурные составляющие. М. И. Лисина вывела в качестве предмета исследования самосознание ребенка первых семи лет жизни, изучая его содержание, опыт общения со взрослыми и другими детьми. Исследования Лисиной и ее соратников дали возможность развернуть изучение цельной картины общения и пристально рассмотреть особенности взаимоотношения детей с окружающим миром на ранних жизненных этапах, включая возраст шесть и семь лет, который определяет нижнюю границу возраста младших школьников.

Непосредственно изучением проблемы формирования коммуникативных умений у младших школьников занимались российские ученые: Н. В. Кузьмина, В. С. Мухина, В. Н. Мясищева, Р. С. Немов, Т. А. Ладыженская, В. Ю. Липатова, Л. Р. Мунирова, А. А. Максимова, Т. А. Антонова и др. В своих работах авторы придают младшему школьному возрасту значение важного этапа социализации и развития коммуникативных умений детей. Они рассматривают структуру коммуникативных умений, определяют критерии их сформированности.

Т. А. Антонова выделяет следующие основные характеристики коммуникативных умений младших школьников по отношению к ровесникам:

- степень адресованности высказываний, умение привлечь к себе внимание партнера;
- степень доброжелательности;
- аргументированность высказываний, характеризующееся наличием или отсутствием значимых для сверстника обоснований в них [6].

Предложенная система определения характеристик коммуникативных умений младших школьников по отношению к ровесникам, позволяет точнее выделять и описывать степень овладения коммуникативным умением, каждым ребенком и детским коллективом в целом (класс, кружок, и т.п.). И целенаправленно подбирать формы развития определенного умения.

Заслуживает внимания попытка классификации коммуникативных умений Л. Р. Мунировой:

Группа информационно-коммуникативных умений:

- умения вступать в процесс общения (выражать просьбу, приветствия, поздравления, приглашения, вежливое обращение, дружеская беседа);
- умения ориентироваться в партнерах и ситуациях общения (начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, учителями, взрослыми, понимания ситуации, намерения, мотивы общения);
- умения соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости, эмоционально и содержательно выражать мысли, использовать жесты, мимику, получать и обеспечивать информацией о себе и других вещах, пользоваться рисунками, таблицами, схемами, группировать материал, содержащийся в них).

Группа регуляторно-коммуникативных умений:

- умения согласовывать свои действия, мысли, установки с потребностями своих товарищей по общению (осуществление само- и взаимоконтроля учебной и трудовой деятельности, обоснование совместно выполняемых задач и операций в определенной логической

последовательности, определение порядка и рациональных способов выполнения совместных учебных задач);

- умений доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься (помогать тем, кто нуждается в помощи, уступать, быть честным, не уклоняться от ответов, говорить о своих намерениях, давать советы, доверять);

- умения применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать язык, математические символы, музыку, движения, графическую коммуникацию для выполнения задач с общей целью, фиксации и оформления результатов своих наблюдений, целенаправленного использования художественной, научно-популярной, справочной литературой, словарем в учебнике);

- умения оценить результаты совместного общения (оценить себя и других критически, учитывать личный вклад каждого в общение, обсуждать, понимать результаты общения, принимать правильные решения, выражать согласие /несогласие, одобрение/неодобрение).

Группа аффективно-коммуникативных умений:

- умения делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению;

- умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Данная классификация, на наш взгляд, позволяет накапливать методический материал и создавать упражнения с учетом особенностей каждого из перечисленных умений [6].

Основываясь на проведенном анализе имеющейся теоретической психолого-педагогической базы изучения особенностей развития коммуникативных умений детей, мы выделяем следующие коммуникативные умения детей младшего школьного возраста:

- умение взаимодействовать в общении;

- умение внятно и ясно выражать свои мысли, доносить их до собеседника;

- умение задавать вопросы;
- умение четко вести свое рассуждение;
- умение давать свой отклик во время общения;
- умение слушать собеседника и быть внимательным к тому, что он говорит;

- умение вести живое обсуждение вопроса;
- умение убеждать и доказывать свою точку зрения;
- умение сочувствовать и понимать настроение других.

Эти умения в своем развитии дают основу для формирования соответствующих навыков: ясности, разнообразия и выразительности речи, понятности, точности в словарной передаче и др.

Анализ методических работ дает основание обратить внимание на следующие аспекты в изучении развития коммуникативных умений младших школьников:

- количественное накопление (увеличение словарного запаса и объема высказываний);

- качественные изменения (развитие связной речи, произношение, понимание обращенной речи);

- создание в условиях учебного диалога ситуации содержательно-предметного взаимодействия учащихся друг с другом с целью овладения коммуникативными умениями и навыками [4].

На основании проведенного анализа методико-педагогического опыта, мы можем утверждать, что в основе формирования коммуникативных умений младших школьников лежит их активная речевая деятельность. Именно на нее и должно быть нацелено внимание учителя. Методический арсенал для повышения коммуникативной активности достаточно разнообразен:

- различные игры (народные, сюжетно-ролевые, психологические, речевые, дидактические, языковые), настроенные на формирование коммуникативных умений и навыков (Е. Н. Костенко, О. М. Арефьева, Э. В. Ивченко, Г. Б. Адлер и др.);

- упражнения, направленные на обогащение словарного запаса ребенка, и развитие навыков монологической и диалогической речи (А. А. Капустина, Г. А. Немтышкина, Л. А. Юрченко, и др.);

- беседы, дискуссии, речевые состязания и иные коммуникативные ситуации, инициирующие применение полученных коммуникативных умений и повышение внутренней активности детей (О. В. Оськина, О. А. Колосова, О. А. Черкашина, Т. В. Иванова Н. А. Амельченкова и др.);

- дыхательная и артикуляционная гимнастика с проговариванием скороговорок и чистоговорок (И. А. Брякотнина, Н. И. Конченко и др.);

- различные формы индивидуальной, групповой, коллективной деятельности (дискуссии, конференции, дебаты, проектная деятельность) для выполнения творческих работ (Е. А. Обухова, Э. В. Ивченко, С. А. Мезенцева, В. П. Чернятина, М. С. Ларина, Н. Н. Чупахина и др.) – для развития способности вести свое рассуждение, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, выслушивать и воспринимать вопросы и возражения на свое рассуждение взрослых и детей;

- инсценировки и театрализация сказок, работу мастерской выразительного чтения (М. Г. Бахарева, О. В. Добрынина, Э. В. Ивченко и др.) – для развития воображения и способности примерять для себя различные роли – игровые и социальные.

Формирование коммуникативных качеств младшего школьника может происходить при помощи разнообразных видов учебной и внеучебной деятельности:

- учебное сотрудничество (коллективно-распределенная деятельность: коллективная дискуссия, групповая работа, работа в парах и т.д.);

- творческое сотрудничество (театрализация и инсценирование, совместное художественное творчество и конструирование и т.п.);
- игровая деятельность;
- проектная деятельность (конференции, дебаты, дискуссии);
- социально-значимая деятельность (волонтерство, участие в социальных проектах, осуществляющих помощь сиротам, ветеранам, больным, животным и трудовых акциях) и т. д.

Использование вышеперечисленных видов деятельности на уроках повлечет повышение коммуникативной активности школьников. Уровень сформированности их коммуникативных умений влияет, прежде всего, на успешность младших школьников в процессе социализации, а также на эффективность обучения и совершенствования личности в целом.

Проработав труды ученых и учителей, посвященных изучению предмету исследования – особенностям развития коммуникативных умений детей младшего школьного возраста, мы можем перейти к непосредственному изучению того, как можно использовать потенциал уроков литературного чтения для развития коммуникативных умений младших школьников.

1.3. Потенциал уроков литературного чтения при развитии коммуникативных умений младших школьников

В 2011 году в системе начального школьного обучения начали реализовываться федеральные государственные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО) второго поколения. Попробуем в очередной раз разобраться в том, какие же существенные изменения претерпела в этой связи технология обучения чтению в начальной школе [43].

Во-первых, внедрение новых ФГОС НОО потребовало смены существовавших в прежней методической концепции приоритетов и

«знаниевая» составляющая процесса обучения уступила свое место «развивающей» составляющей. Таким образом, мы видим, «развитие» становится главной составляющей всего процесса обучения. Что из этого следует в рамках уроков чтения в начальной школе? Прежде всего, окончательное изменение названия предмета на «литературное чтение» (в отличие от «чтения» и «литературного образования» в предыдущих стандартах) в перечне учебных предметов; исчезновение из урочной системы уроков внеклассного чтения, но появление возможности компенсировать связанное с этим уменьшение часов за счет внеурочной деятельности, которая становится обязательным компонентом образовательного процесса. Более того, подобное название учебного курса подразумевает обязательное введение литературоведческой терминологии в урочную деятельность и освоение ее младшими школьниками на теоретическом и практическом уровне, так как в итоговой аттестации в начальной школе по предмету есть задания из этой области.

Во-вторых, неотъемлемой составляющей уроков литературного чтения становится формирование грамотного, компетентного читателя способного получать необходимую информацию из книг (печатного и экранного текста) и умеющего применить на практике полученные знания («добытую» информацию). При этом формирование читательской компетенции у младших школьников начинается уже в период обучения грамоте (на уроках чтения) в процессе формирования техники чтения, без которой просто невозможно дальнейшее освоение всех учебных предметов, а не только уроков, входящих в филологический блок.

Говоря о возможности использования на самой первой ступени технологии, чтения художественной литературы, представленной в различных книжных форматах, в том числе и экранных, еще раз подчеркнем, что на наш взгляд не стоит отказываться ни от каких видов и способов детского чтения. «Не запрет опровергаемого многими электронного варианта детских книг, а умелое сочетание различных видов и форм чтения с

непосредственным участие взрослого будет служить формированию гармоничной личности ребенка» [12, с. 59].

В-третьих, в соответствии с требованиями реализуемого стандарта появляется «система планируемых результатов», в которую входят личностные, метапредметные и предметные результаты. Данная система устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся начальной школы. Для того чтобы решить данные задачи, младшие школьники должны овладеть системой универсальных учебных действий (УУД). Следует обратить внимание на то, что УУД имеют свою специфику в рамках каждого учебного предмета, в том числе и литературного чтения и педагогу необходимо об этом помнить. Как не следует забывать и о том, что принципиальное отличие стандартов первого и второго поколения заключается в том, что ФГОС НОО второго поколения требует обязательную опору на деятельностную парадигму образования, что предполагает включение в тематическое планирование специальной структурной единицы – характеристики деятельности обучающихся. Таким образом, мы можем пронаблюдать, как меняется традиционная модель взаимодействия «учитель-ученик» на модель «обучения в группе». Подобная модель обучения требует от педагога определенной профессиональной деятельности, в рамках которой он должен:

- помогать обучающимся в поиске необходимой информации;
- исправлять ошибочные действия учеников;
- оказывать академическую помощь, когда это необходимо;
- организовывать процесс групповой работы; обеспечивать обратную связь, создавать и поддерживать положительный психологический климат в группе;
- способствовать успешному профессиональному самоопределению и личностному развитию.

В-четвертых, ФГОС НОО второго поколения предполагает духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся в начальной школе. Как

мы понимаем, именно урочная и внеурочная деятельность по литературе в начальной школе позволяет заниматься подобной деятельностью органично, в процессе формирования компетентного читателя. Под компетентным читателем мы подразумеваем, прежде всего:

- грамотного, культурного читателя, который способен понимать тексты различного рода и жанра литературы;
- умеет приводить их в связь в более широком жизненном контексте;
- в состоянии использовать полученную из текста информацию для различных целей.

Особое внимание следует уделить внеурочной деятельности по литературе, которая способствует «...формированию личности обучающегося, обеспечивая понимание литературы как пути сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей и традиций, и средства формирования представлений о добре и зле, долге и чести, честности, смелости и справедливости» [43, с. 58].

В-пятых, ФГОС начальной школы направлен на становление личностных характеристик выпускника. Выпускник начальной школы должен быть:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Как на уроках литературного чтения, так и во внеурочной деятельности по данному учебному предмету можно сформировать такую личность. При этом подобная деятельность может осуществляться систематически, и не будет вступать в противодействие с основными структурными компонентами на уроках различных типов. Например, в процессе чтения и анализа литературы разных родов и жанров, младший школьник знакомится с различными типами и характеристиками героев; выясняет мотивы поступков и критерии их оценки обществом. Подобная деятельность помогает ребенку сформировать модель личностного поведения внутри общества, позволяющую развиваться индивиду и чувствовать себя комфортно внутри общества, а не только быть принятым в него. Знакомство с фольклором позволяет раскрыть перед младшими школьниками основы жизненного уклада наших предков, познакомиться с историей своей Родины, а лирика как род литературы заставит погрузиться в мир образов и чувств и поразмыслить над основными жизненными ценностями каждого человека. Научно-познавательная литература раскроет прежде всего главный закон взаимодействия человека и природы и убедительно, при помощи фактов докажет невозможность противоречий между природой и человеком на Земле и в мире.

Коммуникативная культура занимает ведущее место в общекультурном и профессиональном становлении личности и, безусловно, является одной из приоритетных задач образования, рассматривается как специальный объект моделирования педагогических систем в единстве их структурных и функциональных компонентов и представляется как важнейшая составляющая гуманитарного образования.

Развитие коммуникативной культуры у младших школьников является одной из важных проблем начальной школы, так как освоение коммуникативной культуры в младшем школьном возрасте позволяет более успешно реализовать детьми свой потенциал.

Актуальность коммуникативного образования младших школьников подтверждается и государственными документами. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования учитывает, что в младшем школьном возрасте происходит становление основ гражданской идентичности и мировоззрения, а также развитие коммуникативной культуры ребенка.

На современном этапе развития педагогической науки в психолого-педагогической литературе понятие «коммуникативная культура» связано с понятием «коммуникативные умения», способы формирования которых описаны в психолого-педагогической и методической литературе.

Изучение данной проблемы особенно важно, так как в младшем школьном возрасте речь детей еще формируется, именно этот возрастной период является благоприятным для развития нравственных качеств личности, умений и навыков культурного поведения, в том числе и культуры общения и её компонентов.

Проблема коммуникативной культуры освещалась в исследованиях посвященных социализации школьников такими педагогами и учеными как О. С. Газман, Н. Ф. Головановой, А. В. Мудриком, А. Г. Пашковой и др.; аспект общекультурного их становления изучался Б. Н. Боденко, И. А. Зимней, В. С. Ледневым, А. В. Репринцевым и др.; формирование коммуникативной культуры в процессе непрерывного образования рассматривался И. В. Петривней, В. В. Соколовой и др.; в соответствии в возрастной группой учащихся – О. П. Кравчуком, Е. Ф. Карпиевичем, Л. Р. Сайфутдиновой и др.

Проблема развития коммуникативной культуры у младших школьников решается в образовательном процессе, включающем как процесс обучения, так и процесс воспитания.

Возможностями для развития коммуникативной культуры у младших школьников обладают уроки литературного чтения. Результаты освоения основной образовательной программы начального общего по предмету

«Литературное чтение» предполагают развитие коммуникативной культуры школьников.

Методика обучения литературному чтению рассматривается подобно методике обучения русскому языку.

В соответствии с методикой на сегодняшний день происходит интеграция системно-описательного, функционально-прагматического и других подходов к построению курса русского языка и курса литературного чтения в общеобразовательной школе, что отражено в методических исследованиях Е. А. Быстровой, Е. Ф. Глебовой, Т. К. Донской, А. Ю. Купаловой, Т. А. Ладыженской, М. Р. Львова, С.И. Львовой, Н. А. Пленкина, Т. Г. Рамзаевой, М. С. Соловейчик и др.

Таким образом, коммуникативная культура может являться одним из условий успешной адаптации личности ребенка к жизни в обществе и поэтому заслуживает всестороннего изучения и анализа, проблема развития коммуникативной культуры у младших школьников является актуальной не до конца изученной.

Коммуникативная культура – это совокупность знаний законов межличностного общения, умений и навыков пользования его средствами в различных жизненных и производственных ситуациях и личностных коммуникативных качеств [8].

Коммуникативная культура – это часть базовой культуры личности, обеспечивающая ее готовность к жизненному самоопределению, установлению гармоничных отношений с окружающей действительностью и внутри себя. Она есть средство создания внутреннего мира личности, богатства ее содержания, средство решения возникающих проблем [8].

Значение первого и второго понятия в принципе одинаковы. И если объединить эти понятия, то мы увидим, что коммуникативная культура – это и правильное употребление языка; и подстраивание общения под ситуацию, в которой оно происходит; и такое поведение, которое будет лучшим для разговора, которое будет наиболее эффективно решать все задачи общения и

влиять на создание гармоничных отношений личности с окружающей действительностью и внутри себя.

Коммуникативная культура – это интегративное, динамическое, структурно-уровневое образование, представленное совокупностью потребностно-мотивационного, личностного, рефлексивного, практико-действенного компонентов и определяющее характер взаимодействия субъектов на основе осознания ими системы гуманистических ценностей и смыслов диалогического общения [34].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что коммуникативная культура включает в себя другие культуры: эмоциональную культуру (культура чувств); культуру мышления; культуру речи.

Педагоги-практики выделяют этапы развития школьной коммуникации:

1 этап:

- Готовность учащихся участвовать в общении на уроке;
- Отвечать на вопросы, давая при этом исчерпывающий ответ;
- Задавать вопросы, следя за содержанием работы над проблемой или темой;
- Комментировать вопросы и ответы;
- Делать сообщения;
- Рассказывать логично и последовательно.

2 этап:

- Простота и чёткость речевого высказывания;
- Отработка умения сделать своё высказывание понятным каждому человеку;
- Умение высказывать свою мысль образно, ярко и кратко;
- Умение использовать примеры, подтверждающие высказывание;
- Умение использовать риторические вопросы;
- Умение вступать в контакт с партнёром и собеседником;

– Умение регулировать громкость и скорость речевого высказывания.

3 этап:

- Умение вести беседу в паре, в группе;
- Умение поддерживать беседу;
- Умение вести конструктивный диалог;
- Умение построить дискуссию и вести её;
- Умение участвовать в конференциях, играх и турнирах.

В процессе развития коммуникативной культуры следует придерживаться данных этапов, акцентируя внимание обучающихся на правилах и нормах культурного общения между людьми, принятым в обществе.

Если навыки общения отсутствуют, это становится причинами конфликтов в семье, как и в любом коллективе, где люди занимаются какой-либо совместной деятельностью.

Залогом успеха в современном мире становятся коммуникативная активность, хорошая адаптированность к социальной действительности, социальная компетентность и способность эффективно взаимодействовать с людьми и управлять различными процессами общения.

Именно поэтому в начальной школе одна из основных задач учителя – это воспитание не только образованной, разносторонне развитой личности, но и личности коммуникативно-компетентной.

Из вышесказанного мы видим, что развитие коммуникативной культуры у младших школьников имеет свои особенности. Они характеризуются тем, что с началом учебной деятельности у ребенка меняется характер мышления, его память и внимание, он приобретает в обществе новое положение; осваивает новые правила поведения; впервые встречается с новым способом взаимодействия со взрослым человеком, постигая систему деловых отношений.

Рассмотрим некоторые из условий, которые создаются на уроках литературного чтения.

Развитие коммуникативной культуры младших школьников направлено на освоение следующих коммуникативных действий:

- расширение и обогащение младшими школьниками художественного восприятия слов и текстов;
- формирование способности мыслить словесно-художественными образами и говорить языком, обработанным литературной нормой;
- понимание знаково-символического значения слова и, соответственно, языка литературного произведения;
- обогащение речи обучающегося, его пассивного и активного словаря, способности к образному воспроизведению жизненных явлений и фактов;
- употребление точных языковых ассоциаций, сравнений, метафор и других художественных тропов в связной устной и письменной речи;
- конструирование собственных семиотических единиц (высказываний, текстов), тип, форма и содержание которых определяются культурным контекстом и коммуникативными целями младших школьников, соответствуют сферам и ситуациям общения [29].

Указанные коммуникативные действия формируются при решениях риторических и речетворческих задач развития коммуникативной культуры младших школьников.

С речеведческими понятиями младшие школьники знакомятся, осмысляя свою речевую практику и окружающую их действительность на примере типичных для их возраста ситуаций, которые помогли бы им понять, те или иные языковые средства, особенно устной речи. Дидактический материал расширяется за счет того, что школьники узнают некоторые новые сведения.

В. Н. Клепиков считает, что основополагающими в формировании коммуникативной культуры учащихся младшего школьного возраста являются основные положения теории учебной деятельности

Д. Б. Эльконина, В.В. Давыдова, поскольку при осуществлении любого вида деятельности человек пользуется речью, т.е. он всегда осуществляет деятельность речевую (внутреннюю или внешнюю) [25].

На занятиях по формированию речевой культуры детей привлекают ситуации совместного поиска, совместных проблемных действий. Учитель помогает детям обрести естественное, раскрепощенное поведение, непроизвольную инициативность при общении в парах сменного состава и в малых группах.

Чем младше ученики, тем меньше места и времени должна занимать на уроке фронтальная работа, так как она требует от них серьезного напряжения и не соответствующей возрастным возможностям концентрации внимания, протекает под внешним давлением учителя, что ведет к повышенной утомляемости, эмоциональному дискомфорту, низкой вовлеченности в совместную деятельность, так как работают только сильные дети.

Групповая форма работы подходит для младшего школьного возраста больше и предполагает комфортное нахождение ребенка в группе сверстников. Групповые формы работы вызывают у детей интерес, активизируют познавательную деятельность, дают возможность самореализации личности, способствует умению общаться, т.е. являются эффективным средством развития коммуникативных качеств личности.

В настоящее время школы переходят на личностно-ориентированные технологии, которые ставят в центр своей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий для развития и реализации ее природных потенциалов.

В центре внимания педагога – уникальная, целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальному проявлению своих возможностей, открытая для восприятия нового опыта. Личностно-ориентированные технологии характеризуются сотрудничеством участников педагогического процесса, демократизмом, равенством, партнерством в субъект-субъектных отношениях педагога и ребенка.

Таким образом, развитие коммуникативной культуры будет успешным в том случае, если учитель в ходе учебной деятельности грамотно проведет работу по введению системы понятий, использует методы, формы, средства, составляющие основу речевой деятельности.

1.4. Анализ программного содержания по формированию коммуникативных умений младших школьников

Перед тем, как приступить к практической части, мы решили прибегнуть к анализу программ и УМК по литературному чтению для выяснения реализации требований, заявленных в ФГОС НОО, касаемых аспектов развития коммуникативных умений младших школьников.

Практическую часть исследования целесообразно начать с изучения ситуации в современной начальной школе, с анализа программ и учебно-методических комплексов по литературному чтению с целью выяснить, как реализуются требования ФГОС НОО в аспекте формирования коммуникативных умений младших школьников.

В настоящее время требуется развитие у детей коммуникативной компетенции, направленной на овладение всеми видами речевой деятельности посредством формирования коммуникативных УУД. В результате младшие школьники должны уметь выстраивать продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, адекватно воспринимать устную и письменную речь, уметь логично, точно, правильно и выразительно излагать собственную точку зрения, соблюдать нормы речевого этикета.

Под речевыми умениями стоит понимать такие умения как: читать, говорить, размышлять, вести беседу, уметь размышлять. Речевое мастерство означает наличие умений выстраивать логичную и выразительную речь, соответствующую правилам этикета. При этом речевые умения включают умения размышлять, говорить, читать, вести беседу.

В зависимости от соответствия смысловой стороны речи и предметной действительности определяется точность речи. Под логичностью речи принимается смысловая ценность речи, а также соответствие речевых высказываний, которые соответствуют логическим законам. Логичность означает смысловую ценность речи и соответствие речевых высказываний законам логики. Выразительность речи активизирует воздействие речи и предполагает использование разнообразных грамматических конструкций и выразительных языковых средств. Под этикетностью отмечается соответствие речи общепринятым нормам речевого поведения. Этикетность речи означает соответствие речи общепринятым нормам речевого поведения [16, с. 564].

В ходе наших наблюдений это было замечено. Формирование коммуникативных способностей ребенка происходит на основе овладения средствами языка: умения свободно выражать свои мысли речевыми средствами, используя при этом различные типы предложений, соблюдения логики передаваемой информации, поскольку приоритетным фактором становления коммуникативной деятельности является потребность и умение пользоваться языковыми средствами в речевой практике [13, с. 64-68]. На наш взгляд, очень важно развитие не только навыков монологической речи, но и умения школьниками выражать свое мнение с последующей аргументацией. В то же время, дети должны уметь находить компромисс в совместной деятельности, ориентироваться на позицию оппонента, учитывать потребности и интересы других собеседников, а также проводить взаимоконтроль.

В связи с тем, что современное начальное образование перешло на новые ФГОС ОО, были выделены основные требования к реализации образовательной программы для предмета «литературное чтение». В текущем исследовании нами было принято решение выбрать коммуникативно-деятельностный подход, в котором фокус внимания

направлен на деятельностное общение учащихся с педагогом, и также между собой.

Обратимся к анализу программ «Школа России» (Азбука. Учебник. В 2-х частях. /Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч./Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская) и «Перспектива», (Азбука. Учебник. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.), сравнение методик приведено в Таблице 1.

Таблица 1

Анализ

Программы		
	"Школа России"	"Перспектива"
Цель обучения	<p>1. создание условий для развития личности младшего школьника, реализации его способностей, поддержка индивидуальности;</p> <p>2. освоение младшим школьником системы знаний, обще-учебных и предметных умений и навыков;</p> <p>3. формирование у ребенка интереса к учению и умения учиться;</p> <p>4. формирование здоровьесберегающих навыков, обучение основам безопасной жизнедеятельности.</p>	<p>1. развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;</p> <p>2. формирование навыка чтения про себя;</p> <p>3. приобретение умения работать с разными видами информации;</p> <p>4. формирование у начинающего читателя интереса к книге, история её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг.</p>

Задачи обучения	Достижение личностных результатов учащихся:	Достижение личностных результатов учащихся:
	<p>1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию;</p> <p>2. Сформированность мотивации к обучению и познанию;</p> <p>3. Осмысление и принятие основных базовых ценностей.</p>	<p>1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p>3. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> <p>4. Формирование эстетических чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>5. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.</p>
	Достижение метапредметных результатов обучающихся:	Достижение метапредметных результатов обучающихся:
	<p>1. Освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).</p> <p>Достижение предметных результатов:</p> <p>1. Освоение опыта предметной</p>	<p>1. Освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).</p> <p>Достижение предметных результатов:</p> <p>1. Осознание значимости</p>

	<p>деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения, современной научной картины мира</p>	<p>систематического чтения для личностного развития;</p> <p>2. Формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3. Адекватное использование коммуникативных, речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудио-визуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>4. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении;</p> <p>5. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>
Вывод	<p>В целях и задачах программ «Школа России» и «Перспектива» отсутствует четкое обозначение цели формирования коммуникативных умений. Но, так как в обеих программах отмечается важность развития личности младших школьников, реализации и формировании их коммуникативных умений, можно догадаться, что данная цель, так или иначе, поставлена перед педагогом.</p> <p>Данные программы имеют общие сходства, которые</p>	

	выражаются в виде ориентации на творческую и исследовательскую деятельность детей, формирование основ коммуникативной компетенции.	
Результаты обучения	Формирование у учащихся особого отношения к тексту, обучение эмоциональному восприятию прочитанного произведения (составление словаря настроений), формирование художественного вкуса (творческие иллюстрации)	Формирование у учащихся начальных навыков чтения, свободной и правильной речи, получение общих представлений о литературе, о различиях прозаической и стихотворной речи, овладение навыками работы с художественным текстом, развитие эмоциональной отзывчивости при чтении произведений
Вывод	Результаты обучения свидетельствуют о формировании коммуникативной компетенции, поскольку предполагается обращение к тексту, проблемно-поисковые ситуации, выразительное чтение, творческие виды деятельности, что невозможно без коммуникативных умений.	

На основании цели, задач, особенностей обучения, связи УУД с содержанием учебного предмета «литературное чтение» можно сформулировать вывод, что обе рассмотренные программы обеспечивают развитие коммуникативных умений младших школьников посредством взаимосвязанных видов УУД: коммуникативных, познавательных, личностных, регулятивных.

Таким образом, анализ психологической, педагогической и методической литературы, а также анализ образовательных программ позволил нам теоретически обосновать значимость формирования коммуникативных умений младших школьников на уроке литературного чтения.

Выводы первой главы

На основании проведенного в первой главе исследования, включающего в себя рассмотрение психологических особенностей младших школьников, особенности развития их коммуникативных умений, потенциал уроков литературного чтения, мы заключаем:

1. Опыт философского, психолого-педагогического, методического аспектов изучения проблемы развития коммуникативных умений младших школьников убеждает в актуальности заявленной проблемы для современной педагогики и психологии.

2. Изучаемый возраст детей является одним из самых сложных жизненных периодов, характеризующийся изменением отношений между ребенком и окружающими, осознанием ограниченности своих возможностей, определением своего положения в обществе, изменением образа жизни, сменой основного вида деятельности – игрового на учебный, изменением его самовосприятия, ориентацией на оценку учителя и сверстников.

3. Отличительной чертой развития коммуникативных умений учащихся младшей школы можно выделить разнообразие коммуникативных действий, которые направлены на взаимодействие со взрослыми и ровесниками.

4. В основе формирования коммуникативных умений младших школьников лежит их активная речевая деятельность. На нее должна быть направлена работа учителя.

5. Потенциал уроков литературного чтения используется учителями для развития коммуникативной культуры школьников.

6. Уроки литературного чтения обладают возможностями для развития коммуникативных умений у младших школьников.

На наш взгляд, мы достигли достаточного теоретического основания для продолжения заявленного исследования в прикладном аспекте. Опираясь на вышеизложенное, мы переходим к практической части работы, которая включает в себя диагностику уровня сформированности коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения и разработку

комплекса заданий, направленных на развитие коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

2.1. Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений младших школьников

С целью изучения уровня сформированности коммуникативных умений младших школьников нами было проведено диагностическое исследование на базе МОУСОШ №104 г. Челябинска в 3 «А» классе в течение производственной практики.

В исследовании участвовали 20 обучающихся начальных классов: 6 мальчиков и 14 девочек.

Формы работы: индивидуальная, в парах, групповая.

Цель диагностики – определение уровня сформированности коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста.

В качестве критериев определения уровня сформированности коммуникативно-речевых умений выступили следующие умения:

1. Умение осознанно строить речевое высказывание:

1) с учетом адресата коммуникации;

2) с учетом цели коммуникации;

2. Умение слушать собеседника и вести диалог; умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

3. Умение конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

На основании выделенных критериев исследования нами были определены уровни формирования коммуникативных умений младших школьников. (Таблица 2)

Таблица 2

Критерии и показатели уровня развития коммуникативных умений

Критерии	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение осознанно строить речевое высказывание с учетом адресата коммуникации/ с учетом цели коммуникации	ребенок строит устные речевые высказывания, составляет письменные тексты, называет основную мысль текста, умеет корректно задавать вопросы и давать на них однозначные ответы; умеет правильно реагировать на реплики учителя и одноклассников; ориентируется в ситуации общения, может определить речевую задачу; строит речевое высказывание в соответствии с адресатом.	ребенок не до конца понимает для чего он строит свое высказывание и вступает во взаимодействие; плохо ориентируется в ситуации общения, не всегда может определить речевую задачу и основную мысль текста; строит речевое высказывание в соответствии с адресатом при помощи подсказок извне; при ответе на вопросы по содержанию текста допускает ошибки; нарушена структура рассуждения.	ребенок не ориентируется в ситуации общения, ему трудно обозначить цель коммуникации, не умеет строить речевое высказывание в соответствии с адресатом.
Умение слушать собеседника и вести диалог; умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку	ребенок внимательно слушает высказывание другого, тем самым не перебивает, умеет выждать паузу и вовремя вступить в диалог, поддерживая процесс беседы; при расхождении мнений не навязывает свою позицию путем выкрикивания с места, повышения голоса или обиды, а имеет способность найти и привести достаточно аргументов для выражения своего мнения; умеет грамотно использовать формы речевого этикета, такие как: «послушайте	ребенок не дает договорить высказывающемуся, не умеет выждать паузы для вступления в коммуникацию, в беседе со сверстниками и педагогом или при обсуждении выкрикивает предложения, при расхождении мнений возникает трудность в аргументации своей позиции, его лексикон ограничен, частично владеет формами речевого этикета, но не всегда к ним прибегает.	ребенок в процессе диалога перебивает, не дает закончить мысль другому, расфокусирован на речи высказывающегося, не использует речевые конструкции по выражению и обоснованию своего мнения, совсем не использует формы речевого этикета.

событий	меня, пожалуйста», «можно я выскажусь?», «а можно мне продолжить?», «я бы хотел дополнить свой ответ» и т.д.		
Умение конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества	ребенок принимает существование иного мнения; при знакомстве с произведением ребенок может определить настроение героя; умеет договариваться со сверстниками, не ущемляя интересы других.	ребенок допускает существование иного мнения, но при этом не стремится его принимать или обосновывать свое; при расхождении мнений не вступает в дискуссию, занимает пассивную позицию в коммуникации; определяет эмоциональное состояние героя, прибегая к ряду конкретных факторов.	при взаимодействии с остальными ребенок не владеет речевыми конструкциями для договоренности с другими; любые разногласия пытается решить повышением голоса, капризами, либо отмалчивается; при знакомстве с текстом не может определить эмоциональное состояние героя.

На основании выбранных критерий исследования нами был определен уровень формирования коммуникативных умений младших школьников в соответствии с суммарным средним баллом.

Опишем проведенное исследование.

Для определения уровня сформированности умения осознанно строить речевое высказывание с учетом адресата коммуникации/ с учетом цели коммуникации мы прибегли к методике, где дети распределялись на пары и получали карточки с заданием. На карточках были указаны варианты ситуаций где происходит коммуникация. Ученики должны были самостоятельно составить и разыграть несколько диалогов, придумав адресатов, которые будут уместны в конкретной ситуации. Материал для проведения диагностики по данной методике имеется в Приложении 1.

Метод оценивания: беседа

Показатели уровня сформированности коммуникативных умений и **критерии оценки:**

Высокий – ребенок строит устные речевые высказывания, составляет письменные тексты; ориентируется в ситуации общения, может определить речевую задачу; строит речевое высказывание в соответствии с адресатом.

Средний – ребенок не всегда может определить речевую задачу и основную мысль текста; составляет письменные тексты, но при построении речевого высказывания допускает ошибки в установлении адресата или задачи высказывания;

Низкий – ребенок не ориентируется в ситуации общения, ему трудно обозначить цель коммуникации, не умеет строить речевое высказывание в соответствии с адресатом.

На основании данной методики исследования можно сделать вывод, что 3 человека (15%) показали высокий уровень формирования коммуникативных умений. Обучающиеся умеют оформлять собственные мысли в письменной и устной речи, выстраивать диалог в соответствии с целью коммуникации, а также ее адресатом. Предложения в текстах связаны по смыслу и имеют логическую завершенность. В устной речи фиксируется умение вести диалог по написанному. 8 человек (40%) имеют средний уровень формирования коммуникативных умений. У этих обучающихся наблюдаются неточности в связи предложений между собой, не везде корректно подобран адресат и цель высказывания. 9 человек (45%) показали низкий уровень формирования коммуникативных умений, наблюдаются трудности в написании текста, обучающимся сложно воспроизвести диалог по тексту, неправильно подобран адресат и цель высказывания.

Для определения уровня умения слушать собеседника и вести диалог; умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий нами была проведена методика в формате теле-шоу: « Истории героев сказки».

Форма: работа в группе (3-5 человек)

Метод оценивания: беседа

Описание задания: дети распределяются на группы, где каждый путем выбора карточки получает свою роль из уже прочитанной сказки «Иван-Царевич и Серый волк» (Серый волк, Елена-прекрасная, конь, брат, Иван-Царевич и пр.) и должен, в зависимости от своей роли принимать участие в так называемом «ток-шоу» от лица полученного героя, отвечать на вопросы ведущего в лице учителя, грамотно выражая мнение по тому или иному вопросу, вступать в дискуссию с другими героями. Показатели уровня сформированности коммуникативных умений и критерии оценки представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Показатели уровня выполнения задания	Описание
Высокий	В процессе в соответствии от своей роли ребенок внимательно слушал собеседника, корректно отвечал на вопросы, мог обосновать свою точку зрения, учитывая иную позицию оппонента, при диалоге использовал средства для выразительности речи. Отвечал развернутыми предложениями, не перебивал и не выкрикивал, а терпеливо дожидался своей очереди, или путем вежливых конструкций вступал в дискуссию.
Средний	Ребенок в недостаточной мере мог взаимодействовать в процессе теле-шоу, ожидая подсказок извне, отвечал односложно, не мог развить мысль. Не мог вовремя вступить в диалог. при несоответствии мнений возникали трудности в аргументации своей позиции, речевые конструкции использовались редко.
Низкий	Ребенок не мог вести коммуникацию от лица полученного героя, не реагировал на вопросы ведущего, давал неуместные ответы при разногласии во мнениях не мог аргументировать свою позицию. Не владеет формулами речевого. Не умеет задавать вопросы. Не вступает во взаимодействие

Результаты диагностики показали, что 3 человека (15%) из общего количества обучающихся находятся на высоком уровне, получили максимальное количество баллов. Такие дети знают как вступить в

коммуникацию, владеют формулами речевого этикета, имеют достаточно богатый словарный запас. 6 человек (30%) показали средний уровень. Такие дети принимали участие в дискуссии, но в то же время были замечены трудности в развитии и поддержании беседы, а также аргументации своей позиции, редко употребляют формулы речевого этикета. У 11 человек (55%) определён низкий уровень. Эти дети избегают ведения коммуникации, у них возникают сложности при восприятии информации выступающего, не владеют формулами этикета, не могут аргументировать свою позицию.

Для определения уровня умения конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества мы прибегли к методики «Кто прав»? (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др., [1992])

Метод оценивания: беседа

Описание: обучающимся предлагались 3 коммуникативные задачи и варианты решения. Необходимо выбрать правильный ответ или предложить свой.

Материал: три карточки с текстом заданий. (Приложение 3)

Инструкция: «Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Показатели уровня сформированности коммуникативных умений и критерии оценки представлены в Таблице 4.

Таблица 4

Показатели уровня выполнения задания	Описание
Высокий	ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое собственное мнение.
Средний	частично правильный ответ: ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

Низкий	ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.
---------------	--

Результаты диагностики показали, что только у 3 человек (15%) эти умения развиты на достаточном уровне. Такие дети понимают, что помимо их мнения может существовать иное, умеют обосновать свой вариант, не реагируют на агрессию со стороны других. 8 человек (40%) владеют умением конструктивно решать конфликты на среднем уровне, он допускает существование другого мнения, но в таком случае не может обосновать свое. 9 человек (45%) не принимают во внимание существование иного мнения, не могут договориться между собой.

Таким образом, используя среднеарифметические вычисления результатов, полученных по проведённым методикам, мы получили следующие данные по уровням сформированности коммуникативных умений обучающихся младшего школьного возраста (Таблица 5).

Таблица 5

N п/ п	1 методика	(кол-во обуч- ся/%)	2 методика	(кол-во обуч- ся/%)	3 методика	(кол-во обуч- ся/%)	Средний показатель уровня развития коммуникативных умений в % (по 3 методикам)
1	Высокий	3/15	Высокий	3/15	Высокий	3/15	15
2	Средний	6/30	Средний	9/45	Средний	8/40	38
3	Низкий	11/55	Низкий	8/40	Низкий	9/45	47

Таким образом, из представленной таблицы видно, что 15% испытуемых показали высокий уровень формирования коммуникативных умений, 38% - средний уровень и 47% имеют низкий уровень.

В процессе проведённого исследования мы выяснили, что:

1. Не все дети способны поддержать разговор, некоторые из них не используют формулы речевого этикета;
2. Возникают сложности в формулировании и высказывании своих мыслей как в устном, так и в письменной речи;
3. Обучающиеся не умеют аргументированно доказывать свою точку зрения;
4. Не все обучающиеся допускают и принимают наличие иной точки зрения;
5. Возникают сложности анализа прочитанного текста.

На наш взгляд, такие результаты обусловлены недостаточной широтой личного опыта детей и недостаточной практикой на уроках литературного чтения по развитию выделенных нами критериев. Замечено владение формулами речевого этикета, не всегда происходит учет адресата коммуникации, бедность словарного запаса, невозможность принять наличие иной точки зрения.

Традиционно во время урока обучающиеся читают текст и отвечают на готовые вопросы, которые даны после текста. На наш взгляд, цель урока — не только знакомство с произведением, но и совершенствование коммуникативных умений детей в соответствии с определенными критериями. Поэтому перед нами встала проблема формирования коммуникативных навыков обучающихся младшего школьного возраста.

В процессе исследования нами была поставлена цель — разработать комплекс заданий по развитию коммуникативных умений младших школьников. Данный комплекс должен сочетать в себе разнообразные приёмы обучения.

2.2. Комплекс заданий, направленный на развитие коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения

Для разработки комплекса заданий, направленных на развитие коммуникативных умений младших школьников мы изучили методическую литературу, рассмотрели опыт практикующих педагогов и определили критерии для диагностики, на основании которых мы предлагаем комплекс упражнений, дополняющий учебник по литературному чтению, Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова в 2/ч. 3 класс. Все разработанные нами задания мы разбили на блоки в соответствии с выявленными критериями.

Блок первый: задания, направленные на развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с учетом адресата коммуникации/ с учетом цели коммуникации.

Для реализации **первого критерия** (умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с учетом адресата коммуникации/ с учетом цели коммуникации) были дополнены следующие задания:

1. Расскажите соседу по парте, а что бы Вы сделали, если бы Ваш друг не сделал, то, о чём Вы его попросили, да ещё три раза? Аргументируйте, почему Вы считаете правильными Ваши действия? (с. 39, «Иван-царевич и Серый волк»)
2. Продолжите высказывание и запишите свой вариант на себе в тетрадь: «Сказка научила меня...». А теперь, поменяйтесь с товарищем и сопоставьте свой вариант, записанный с вариантом вашего соседа. Совпадают ли они? Если же нет, то выразите свое мнение, приведя доказательства. (с. 39, «Иван-царевич и Серый волк»)
3. За одну минуту убедите соседа по парте, что быть добрым и отзывчивым — очень важное качество для каждого человека.
4. Представь себе, что ты учитель и тебе надо объяснить ученикам, что означает слово «сень» и смысл выражения «Лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась». Что бы ты им сказал? (дополнение к вопросам учебника на с. 86,

А.С. Пушкин из романа «Евгений Онегин»)

5. Определите с какой целью Л. Толстой написал рассказ «Лев и Собачка», составьте небольшой рассказ и докажите одноклассникам почему именно эту цель преследовал перед собой автор. (с. 162, Л. Толстой «Лев и Собачка»)
6. Спросите родителей что им больше всего запомнилось в детстве. Подготовьте краткий рассказ и расскажите его перед классом. (с. 175, И.А. Бунин «Детство»)

Блок второй: задания, направленные на развитие **второго критерия** (умение слушать собеседника и вести диалог; умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий).

Мы предлагаем следующие дополнения к вопросам-заданиям учебника, способствующие развитию готовности обучающихся признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, что соответствует требованиям к результатам обучения в начальной школе, изложенным в п.11 ФГОС НОО.

1. Разыграйте спор между своим соседом по парте. Одна сторона должна найти и привести аргументы в пользу того, что Иван-царевич в некоторых эпизодах сказки тоже проявил жадность, как и его братья. А вторая сторона должна наоборот отстаивать тот факт, что Иван-царевич не жадный, приводя нужные доказательства. При составлении диалога вы можете пользоваться такими конструкциями: «Я считаю, что...», «В сказке говорится...», «У меня другое мнение...», «Я согласен с моим другом в том, что...но не согласен в том, что...» (дополнительное задание к вопросам учебника на с. 39).

2. Разыграйте диалог разговора Ивана-царевича и Серого волка. Как аргументировал Иван-царевич свое непослушание? Почему Серый волк не

рассердился на Ивана-царевича даже после того, как тот не послушался его в третий раз? (дополнительные задания к вопросам учебника на с. 39)

3. Подготовьте пересказ отрывка из текста того момента когда мальчик оказался на самом верху мачты от лица капитана. Постарайтесь как можно ярче и точнее выразить его чувства в тот страшный момент (с.156, Л. Толстой «Прыжок»).

4. Разыграйте спор между своим соседом по парте. Одна сторона должна найти и привести аргументы в пользу того, что детство — лучшая пора в жизни. А вторая сторона должна наоборот отстаивать тот факт, что быть взрослым и самостоятельным — вот что важно в жизни. При составлении диалога вы можете пользоваться такими конструкциями: «Я считаю, что...», «Как считают мои родители...», «У меня другое мнение...», «Я согласен с моим другом в том, что...но не согласен в том, что...». (дополнительное задание к вопросам учебника на с. 175, И.А. Бунин «Детство»).

5. Распределитесь на команды по 5 человек, выбрав карточку с одним из времен года. Задача каждой команды доказать, что выбранное время года является лучшим, нежели остальные. Для доказательства приведите по 5 произведений великих русских писателей и художников, в которых упоминается такое же время года, что и у вашей команды. Распределите задачи между участниками команды таким образом:

- первый участник отвечает за поиск и сбор информации по произведениям русских писателей;
- второй участник ищет информацию по произведениям среди художников;
- третий участник приводит примеры из жизни почему Весна/Лето/Осень/Зима является лучшим временем года;
- четвертый участник занимается компоновкой и составлением текста по аргументации позиции команды;

- пятый участник выступает и отстаивает позицию от лица всей команды (дополнение к вопросам на с. 164).

Каждый раздел учебника заканчивается главой «Проверь себя». Проанализировав его, нами были дополнены некоторые задания, которые идут после раздела «Поэтическая тетрадь №1» на с.78.

Мы предлагаем дополнить вопрос задания 5: *«Не кажется ли тебе, что ритм придаёт стихам особую музыкальность?»*, (ответ на который однозначен – либо «кажется», либо «не кажется») и продолжения: *«какая музыка может сопровождать эти строки: быстрая, медленная, спокойная, торжественная?»*, добавить такое задание: прочитайте стихотворение по очереди с соседом по парте, используя разные темпы (быстро, четко, громко произнося слова\напевно и плавно). Обсудите с соседом, какой темп более уместен в данном произведении. Так дети могут прочувствовать и ритм, и темп, создавая поэтический диалог.

В задании 6 авторы учебника предлагают: *«Попробуй объяснить, что такое рифма и ритм своими словами»*. Мы же предлагаем дополнить задание следующим вариантом:

«Поиграйте в «рифмы» с соседом по парте. Один из вас называет слово, а другой придумывает к нему рифму, после чего Вы называете слово в рифму, потом опять Ваш партнёр по игре. Может быть, из Вашего диалога можно составить короткое рифмованное стихотворение?»

Задание 8: *«Подумай, в чём «секрет» сравнения «снег лежит плотным»? Что с чем сравнивается? Почему поэт выбирает именно такое сравнение? Какую картину оно помогает представить?»*

Мы предлагаем дополнить следующим заданием: *«Объединитесь в группы по 4 человека. Подумайте, с чем каждый из Вас сравнил бы «снег». Например, «снег падает как будто.....», «снег кружится как.....», «снег лежит как...». Какое из сравнений Вам больше всего понравилось и почему?»*

Помимо этого, мы дополнили задания к вопросам на с. 89:

«Выслушай соседа по парте, как он понимает смысл выражения «Уж небо осенью дышало», изложи своё мнение. Теперь сам начни объяснять соседу, как ты понимаешь смысл выражения «Лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась», выслушай его мнение. Оцените, в чём вы с товарищем совпадаете, а в чём ваши мнения расходятся».

Блок третий: задания, направленные на развитие умения конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Неоспорим тот факт, что в жизни очень важно уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, но для развития этого коммуникативного умения в учебнике, к сожалению, вопросов-заданий не так много. Мы предлагаем следующее дополнение к вопросам учебника:

1. Выберите эпизод из сказки и постройте пересказ от лица одного из героев. Обязательно обозначьте что чувствовал герой, находясь в той или иной ситуации (с. 39, «Иван-Царевич и Серый волк»).

2. Придумайте в группе другое окончание сказки (например, чтобы братья подружились) и разыграйте сценку семейного разговора. (с. 39, «Иван-Царевич и Серый волк»).

3. Как вы думаете, что чувствовал автор, создавая стихотворение «Зимний вечер»? Какие слова или фразы помогли Вам определить настроение? (с. 91, А.С. Пушкин «Зимний вечер»).

4. Выскажите свою точку зрения о том, согласны ли вы с мнением А.С.Пушкина, что «приближалась довольно скучная пора»? Вы тоже скучаете в это время года? Как бы мог разрешиться Ваш спор с А.С. Пушкиным о том, что эта пора может быть и «довольно весёлой»? (с. 86, А.С. Пушкин из романа «Евгений Онегин»).

5. Перескажите часть произведения, когда акула была замечена на горизонте. Пересказ может производиться от имени одного из мальчиков/старого артиллериста/одного из матросов. Обязательно включите в

свой рассказ слова и фразы, описывающие эмоциональное состояние героя в момент когда мальчики оказались в опасности. Задача соседа зафиксировать фразы, которые были использованы для описания эмоций в тетрадь (с. 155, Л. Толстой «Акула»).

Раздел «Великие русские писатели» посвящён знакомству с произведениями русских писателей и поэтов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, И. А. Крылова.

После информации из биографии А.С.Пушкина, авторы учебника задают детям вопрос (страница 85) – *есть ли музей А.С.Пушкина в твоём городе?* И дальше предлагается задание – *вместе с родителями побывайте в музее и приготовьте сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»*. Данное задание может быть реализовано только в том случае, если в городе учащихся действительно есть музей А.С. Пушкина. И для того, чтобы оно было реализовано в соответствии с нашими критериями, мы предлагаем его дополнить следующими дополнительными вопросами и заданиями, которые указаны в Таблице 6.

Таблица 6

Критерии	умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с адресатом коммуникации; в соответствии с целью	умение слушать собеседника и вести диалог; умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	умение конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества
Задания	Если музея в твоём городе нет, то найди другие источники информации и будь готов рассказать одноклассникам о том, что интересного ты узнал о жизни и	Поделитесь с соседом по парте, что интересного вы узнали о жизни А.С.Пушкина. Задайте друг другу вопросы и составьте общий рассказ об А.С.Пушкине,	Расскажите одноклассникам, что интересного вы узнали друг от друга. Будьте готовы аргументированно отвечать на вопросы одноклассников, а также задавать им вопросы,

	творчестве А.С.Пушкина.	который будет интересен одноклассникам.	направленные на выявление новых интересных фактов из жизни А.С.Пушкина.
	Проведи воображаемую экскурсию для своих родителей. Перед началом экскурсии, задай им несколько вопросов о том, что они знают и за что любят творчество А.С.Пушкина? Найди интересные факты жизни писателя и постарайся заинтересовать удивить родителей.	Поделитесь с соседом по парте о том, как вы провели воображаемую экскурсию для своих родителей. Расскажите с какими сложностями вам пришлось столкнуться, а также что, на ваш взгляд, больше всего заинтересовало родителей в экскурсии под вашим руководством.	Составьте вместе список самых любимых произведений поэта или тех произведений, которые обязательно надо прочитать или перечитать вместе.

Системность предложенных нами вопросов заключается в том, что один вытекает из другого от первого к третьему критерию (смотреть горизонталь таблицы).

Выводы второй главы

1. Обобщая результаты теоретической и практической части нашего исследования, можно сформулировать следующие выводы.
2. Для определения уровня сформированности коммуникативных умений младших школьников нами были выявлены критерии и показатели уровня развития коммуникативных умений на уроках литературного чтения. Методом наблюдения нами были получены результаты, по которым было видно, что на уроках обучающиеся недостаточно часто задействованы в коммуникативной ситуации, монологическая и диалогическая речь учащихся формируется с отставанием.
3. Большинство обучающихся обладают низким и средним уровнем сформированности коммуникативных умений, что послужило основанием для разработки комплекса заданий.

4. Для повышения уровня коммуникативных умений младших школьников нами был разработан комплекс заданий в дополнение к учебнику Школа России.
5. В комплекс заданий были включены такие приемы, как прием создания коммуникативной ситуации, развития экспрессивных умений (выразительность речи), сюжетно-ролевая игра, формат дебатов.
6. Данный комплекс, возможно, будет интересен практикующим педагогам, работающим с детьми младшего школьного возраста, а также методическим работникам образовательных учреждений. Комплекс позволит разнообразить методы, формы и приемы в учебной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие коммуникативных умений младших школьников является актуальной задачей современного образования. От уровня развития умений зависит, насколько учащийся начальных классов сможет безболезненно и успешно социализироваться в новом для него мире, освоить учебную программу, овладеть навыками устной и письменной речи, что в дальнейшем сможет способствовать наиболее высоким показателям в его учебной, трудовой или научной деятельности.

Теоретический анализ литературы таких ученых, как Л. С. Выготский, И. А. Зимняя, М. И. Лисина, С. Л. Рубинштейн, М. С. Соловейчик и др., а также проведенное исследование подтвердили значимость поставленной проблемы.

На основе анализа психолого-педагогической литературы по теме исследования, раскрыто понятие «коммуникативные умения» – совокупность способностей и навыков, приобретенных человеком через обучение и опыт и используемых им при общении, при передаче информации с целью ее усвоения, получения.

В качестве коммуникативного компонента планируемого результата в начальной школе выступают коммуникативные универсальные учебные действия, которые, если рассматривать в рамках деятельностного аспекта, выступают в роли единиц познавательной коммуникации, где с их помощью школьник осваивает социально-культурный опыт.

Подводя итог проведенной работе, мы можем констатировать, что поставленные нами проблема и исследовательские задачи: исследовать и проанализировать состояние изученности проблемы в педагогической теории и практике; определить психологические особенности детей младшего школьного возраста; рассмотреть особенности развития коммуникативных умений младших школьников; изучить потенциал уроков литературного

чтения при развитии коммуникативных умений младших школьников; описать диагностический аппарат исследования; разработать комплекс заданий, направленный на развитие коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения, были решены.

Проведенное исследование показало, что коммуникативные умения находятся на низком уровне у школьников, а именно МОУСОШ №104, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных 103 б, 3 «А» класс, которое было выявлено путем наблюдения.

В ходе проектировочной деятельности нами были выявлены критерии развития коммуникативных умений школьников:

1. Умение осознанно строить речевое высказывание с учетом:

- 1) адресата коммуникации;
- 2) с учетом цели коммуникации.

2. Умение слушать собеседника и вести диалог; умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

3. Умение конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Также, методом наблюдения мы определили первоначальный уровень развития коммуникативных умений младших школьников. После проведенного анализа нами был создан методический комплекс, направленный на формирование коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения и повышение уровня коммуникативной компетенции.

На уроках литературного чтения (формирующий этап) нами был использован комплекс заданий, сочетающий в себе разнообразные приемы, направленные на организацию моно/диалогической речи обучающихся, развитие экспрессивных умений, овладение обучающимися культурой пространственной организации общения. Данные задания и упражнения

способствовали развитию у обучающихся следующих коммуникативных умений: умению слушать, умению аргументировать, умению формулировать вопросы, умению использовать формулы речевого этикета, умению признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, умению конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

В процессе исследования мы подтвердили нашу гипотезу, что развитие коммуникативных умений школьников младших классов на уроках литературного чтения будет происходить более эффективно при условии создания учителем коммуникативных ситуаций с использованием разнообразных приемов для организации монологической и диалогической речи учащихся.

Таким образом, исследовательская работа, направленная на преодоление трудностей у детей в сфере коммуникации, проведена успешно. Процесс формирования коммуникативных умений обучающихся младших классов на уроках литературного чтения будет проходить более эффективно, если на уроках создаются коммуникативные ситуации с использованием разнообразных приемов для организации монологической и диалогической речи учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука. Учебник. В 2-х частях. /Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. М.: 2011. Ч.1. С. 241, Ч.2. С. 114.
2. Азбука. Учебник. В 2-х частях. /Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. М.: 2011. Ч. 1. С. 96, Ч. 2. С. 112.
3. Аксенова Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.) / Н. И. Аксенова. СПб.: Реноме, 2012. С. 140-142.
4. Алексеева М. М., Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей. М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.
5. Андреева Г. М. Принцип деятельности и построение системы социально-психологического знания // Вестн. Моск. ун-та. Сер 14. Психология. 1980. № 4. С. 3-13.
6. Антонова Л. Г. Письменные жанры речи учителя Текст: учебное пособие к спецкурсу «Теоретические основы частной педагогической риторики» / Л. Г. Антонова. Ярославль: изд-во ЯГПУ, 1998. 114 с.
7. Ахтырская Е. Н. Особенности уроков литературного чтения в рамках реализации ФГОС НОО// Личность, семья, общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LIX междунар. Науч.-практ. Конф. № 12(57). Новосибирск: СибАК, 2015. С. 22-26.
8. Безрукова В. С. Основы духовной культуры. Екатеринбург, 2000. 120 с.
9. Богин Г. И. Филологическая герменевтика: учеб. пособие / Г. И. Богин. Калинин: Изд-во Калинин, ун-та, 1982. 86 с.
10. Божович Л. И. Избранные психологические труды: Проблемы формирования личности. / Л. И. Божович. М.: Академия педагогических и социальных наук, 1997. 352 с.

- 11.Васильев Ю. В. Педагогическое управление в школе: методология, теория, практика / Ю. В. Васильев. М.: Педагогика, 1990. 139 с.
- 12.Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учебное пособие для студентов вузов / Сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. М.: Академия, 2010. 368 с.
- 13.Воющина М. П. Методические основы литературного развития младших школьников // Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под общ. ред. Т. Г. Рамзаева. СПб, 1997. С. 40-85.
- 14.Выготский Л. С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1999. Т. 2. 352 с.
- 15.Гальперин И. Я. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. М.: Наука, 1983. 132 с.
- 16.Гонина О. О. Психология младшего школьного возраста. М.: КноРус, 2019. 152 с.
- 17.Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х тт. Т. 2. М.: Русский язык, 1999. 785 с.
- 18.Дусавицкий А. К. Урок в начальной школе: Реализация системно-деятельностного подхода к обучению: кн. для учителя / А. К. Дусавицкий [и др.]. 4-е изд. М.: Вита-пресс, 2011. 288 с.
- 19.Запорожец А. В. Детская психология. М.: Педагогика, 2011. 278 с.
- 20.Жинкин Н. И. Язык-речь-творчество. Исследования по семиотике, психолингвистике, поэтике: избр. тр. М.: Лабиринт, 1998. 366 с.
- 21.Зимняя И. А. Лингвopsихология речевой деятельности. М.: Московский психолого-социальный институт. Воронеж: НПО «МОДЭК», 2011. 432 с.
- 22.Исламшин Р. А. Развитие коммуникативной культуры в школе / Р. А. Исламшин, В. Ф. Габдулхаков // Изд. АПСН. 2001. №5. С. 71-82.

23. Исламшин Р. А. Теория и практика формирования коммуникативной культуры в школе / Р. А. Исламшин, В. Ф. Габдулхаков // Педагогика. 2001. № 6. С. 18-24.
24. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова, 3-е изд. М.: Просвещение, 2011. 152 с.
25. Кочеткова А. В. Комплексные методы работы развития связной речи младших школьников / А. В. Кочеткова // Начальная школа. 2012. №9. С. 64-68.
26. Курмелева Н. А. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению / Н. А. Курмелева, Е. Н. Ахтырская, М. А. Мазалова // Начальная школа. 2014. № 11. С. 55-59.
27. Лавлинский С. П. Технология литературного образования: коммуникативно-деятельностный подход / С. П. Лавлинский. М.: Процесс-Традиция, 2003. С. 27-28.
28. Лето Я. В. Понятия «общение» и «коммуникация» в психологии / Я. В. Лето // Молодой ученый. 2016. №12. С. 770-772.
29. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. М. Воронеж: Академия педагогических и социальных наук, 1996. 144 с.
30. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. / М. И. Лисина. СПб.: Питер, 2009. 320 с.
31. Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина. М.: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1997. 384 с.
32. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч./Сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская. М.: 2011. Ч. 1 С. 1-111, Ч. 2 С. 112-127.

33. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч./Сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская. М.: 2011. Ч. 1 С. 1-117, Ч. 2 С. 118-225.
34. Лозован Л. Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников. Москва : ИСМО РАО; Новокузнецк : КузГПА, 2010. 141 с.
35. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников. М.: Просвещение, 1985. 450 с.
36. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. М.: Смысл, 1997. 287 с.
37. Мали Л. Д. Коммуникативно-деятельностный подход на уроках литературного чтения в начальной школе // НШ+ до и после. 2012. №8. С. 76-80.
38. Матвеева Е. И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения /Е. И. Матвеева, И. Е. Патрикеева. 3-е изд. М.: Вита-пресс, 2012. 176 с.
39. Мишанова О. Г. Научно-методическое сопровождение проблемы педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников/ О. Г. Мишанова. М.: МАНПО, 2012. 145 с.
40. Мозговая Н. А. Формирование педагогической установки учителя на эмпатию во взаимодействии с учащимися: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н. А. Мозговая. Московский пед. гос. ун-т. Москва, 1999. 274 с.
41. Мудрик А. В. Общение в процессе воспитания : учеб. пособие / А. В. Мудрик. М.: Пед. об-во России, 2001. 319 с.
42. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азъ, 1995. 896 с.
43. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. от 18.12.2012) //

- Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. 2011. № 12.
44. Психологический словарь / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. М.: Политиздат, 1990. 494 с.
45. Сидоренко Е. В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии. М.: Речь, 2008. 208 с.
46. Словарь русского языка в 4-х томах. Т. 2. / под ред. А. П. Евгеньева. М.: Русский язык, 1999. 800 с.
47. Сосновская О. В. Концептуальные основы литературоведческой подготовки современного учителя: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.02 / О. В. Сосновская; Московский пед. гос. ун-т. Москва, 2004. 465 с.
48. Тихонова Т. Е. Формирование коммуникативной культуры младших школьников в условиях полиязыкового образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Т. Е. Тихонова ; Сочинский государственный университет. Сочи, 2011. 23 с.
49. Ушинский К. Д. Родное слово // Собрание сочинений в 11 т. М., Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. Т.2. 655 с.
50. Хузеева Г. Р., Быковская Е. В., Трошина А. А. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста / Г. Р. Хузеева, Е. В. Быковская, А. А. Трошина. М.: ВЛАДОС, 2014. 80 с.
51. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как результат личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. №2. С. 58-64.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Карточка для проведения диагностики по первому критерию (умение осознанно строить речевое высказывание: умение осознанно строить речевое высказывание: с учетом адресата коммуникации/ с учетом цели коммуникации).

Инструкция: «Самостоятельно составьте диалоги, уместные в ситуациях, представленных на карточке. Запишите в скобках участников разговора».

1. Ситуация: задержка самолета на 2 часа
2. Ситуация: закрытие магазина через 10 минут
3. Ситуация: маленький ребенок на приеме у стоматолога
4. Ситуация: дети пришли на экскурсию в музей народного творчества
5. Ситуация: очередь в поликлинике
6. Ситуация: ребенок не пускает маму на работу и воспитатель пытается его успокоить
7. Ситуация: поиск дома в незнакомом городе

Методика: Теле-шоу «В гостях у героев сказки»

Описание: обучающиеся путем случайного выбора карточки получают для себя роль одного из героя сказки «Иван-царевич и Серый волк»: Царь-Берендей, Жар-птица, Иван-царевич, Серый волк, Царь Кусман, Елена Прекрасная, братья Ивана-царевича. Где от имени полученного героя нужно вести дискуссию в теле-шоу.

Материал: три карточки с текстом заданий.

Инструкция: «Выбрать себе одного из героев, изучить его биографию в сказке «Иван-царевич», зафиксировав основные моменты с участием данного героя. Подготовить как минимум один вопрос для другого персонажа из этой сказки и принять участие в теле-шоу от имени полученного героя».

Методика «Кто прав»? (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др., [1992])

Метод оценивания: беседа

Описание: обучающимся предлагались 3 коммуникативные задачи и варианты решения. Необходимо выбрать правильный ответ или предложить свой.

Инструкция: «Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?»

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты?

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР «Развитие коммуникативных умений младших школьников на уроках литературного чтения»

Обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование. Педагогика духовно-нравственного воспитания, заочной формы обучения Е. А. Пигаревой.

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения.

В процессе написания ВКР студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности сознать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Е. А. Пигарева проявила умение рационально планировать время выполнения работы, соблюдала график написания ВКР и систематично консультировалась с руководителем, учитывая все рекомендации, тем самым продемонстрировав способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, автор ВКР демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей обучающихся (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенций «готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов» (ПК-1), «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6).

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Е. А. Пигаревой соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование.

Ф.И.О. руководителя ВКР Е.Б. Плаксина

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись _____



Дата 14.02.2019



УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Пигарева Екатерина Александровна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, БВ-51z

Название работы

Развитие коммуникативных умений младших школьников
на уроках литературного чтения

Процент оригинальности

65,57%

Дата 07.02.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Лигарева Екатерина Александровна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 06.02.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Ляксина Е.Б.
(ФИО)